



12
34900

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

- ARTÍCULO 1.-** Otorgar "Diploma de Honor a la Trayectoria Destacada" al Sr. Juan Carlos Denis quien se destacará como autor, compositor y músico de la cultura popular santafesina.
- ARTÍCULO 2.-** Disponer la realización de un acto protocolar para hacer entrega de la distinción.
- ARTÍCULO 3.-** Facultar a la Presidencia de la Cámara para establecer la fecha, lugar y modalidad del homenaje.
- ARTÍCULO 4.-** Encomendar a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, todo lo atinente a la organización de la ceremonia y a la Dirección General de Prensa, su difusión.
- ARTÍCULO 5.-** Autorizar a la Secretaría Administrativa a realizar las erogaciones pertinentes.
- ARTÍCULO 6.-** Registrar, comunicar y archivar.

Lic. ROBERTO MIRABELLA
DIPUTADO PROVINCIAL



FUNDAMENTOS:

El maestro Juan Carlos Denis desde muy chico descubrió su primer gran amor, algo que lo definió por el resto de su vida y marco a fuego su obra musical. Con solo 10 años aprendió a tocar la guitarra, y 5 años después ya trabajaba como músico. Con unos muy jóvenes 15 años comenzó su basta trayectoria como compositor. Con el correr del tiempo fue creando canciones que atesoró para un futuro que solo él imaginaba. Aquellas canciones fueron guardadas como un secreto que dio a luz al armar su legendario grupo "Los del Bohío"

El nombre "Los del Bohío" surge en referencia al contexto en que Denis se reunía con los muchachos para crear, interpretar y oír su música. Se trataba de un refugio, por así decirlo, ubicado a orillas del río, montado sobre un árbol. A eso se denomina "bohío" y de ahí el nombre. El formato original del grupo siempre fue el mismo: cuatro instrumentos, un bajo, un timbal, una guitarra y un cantor que a su vez toque el güiro. El bajista y guitarrista también se encargan de los coros. Caracterizados por un vestimenta siempre formal, de camisa y corbata, saco, pantalón de vestir y zapatos. Siempre dejando una imagen seria y ordenada. No incluyen ningún tipo de coreografía en sus actuaciones, esta es otra de las cualidades que los caracterizan, refuerzan el mensaje que transmiten en sus canciones.

Los comienzos fueron difíciles, ya que en algunos sectores de la sociedad su nuevo estilo musical venía a imponer una nueva forma de hacer cumbia, y en el ambiente tropical, acostumbrados con la acordeón como instrumento principal, se sentían apabullados con el sonido de las 6 cuerdas haciendo sonar ritmo de cumbia. Pero poco a poco la "cumbia con guitarra" fue ganando terreno, al principio en las peñas y las "guitarreadas" de los barrios mas populares de Santa Fe, luego en los



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

bailes en vecinales y clubes, y al poco tiempo en la zona sur del Gran Buenos Aires . Esta nueva música marcaría un rumbo totalmente particular a la cultura musical Santafesina y mas adelante a los ritmos del folclore nacional.

En 1976 Los del Bohío graban su primer disco "A mi gente". Y en el año 1979 llega la primer gran prueba de rigor, Los del Bohío tienen su primer recital en Buenos Aires en el glorioso Club Leballe ubicado en la localidad de Avellaneda en la popular barriada conocida como "Villa Tranquila" aquella soñada noche tocaron desde las 23 horas hasta las 7 de la mañana.

El tiempo pasa y los discos se siguen sumando Juan Carlos Denis el maestro de la guitarra es un gran compositor y sus canciones recorren el mundo, son grabadas y cantadas por distintos grupos y cantantes:

- 1976–A Mi Gente
- 1979–Raza Tropical
- 1980 – Bailando al Son
- 1982 – Levantate y Anda
- 1983 – Olvidar... es Perdonar
- 1984 – Amigos de Ley
- 1985 – Amémonos
- 1986 – Poeta Errante
- 1987 – Cumbia del Amanecer
- 1987 – Bailando al Son
- 1988 – No te Vi Crecer
- 1989 – Vete
- 1990 – La Música
- 1991 – Un Recuerdo me Hace Llorar
- 1992 – Los Continuados



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- 1992 – Un Sueño Mas
- 1995 – El Fenómeno
- 1996 – La Historia Vol.1
- 1997 – La Historia Vol.2
- 1999 – Mito, Pasión y Leyenda
- 2000 – Mucho mas Que un Sentimiento
- 2004 – La Historia Continua Latente
- 2005 – Clásicos de Ayer, Hoy y Siempre
- 2007 – Somos el Presente
- 2008 – Juan Carlos Denis y su Bohío: Soy un Vagabundo
- 2009 – Juan Carlos Denis y su Bohío: La Verdadera Historia
- 2010 – Juan Carlos Denis y su Bohío
- 2013 – El Titán
- 2016 – Clásicos
- 2017 - Autoridad

Los del Bohío son "cuna" de los artistas más consagrados dentro del ambiente, y se dan a conocer dejando sus huellas dentro de la historia de la banda. Grupos como Los Lamas, Los del Fuego, Los Nobles, Sergio y La Avalancha son algunos de los que se forman con artistas que transitaban junto Denis. Su guitarra y su impronta fue ganando terreno dentro de todos los estilos de cumbia, fuera de Santa Fe y en todo el país. El señor Denis marco sin egoísmo el camino a muchos músicos que siguieron su estilo, la lista se hace muy grande, la cumbia con guitarra suma cada vez mas adeptos y su influencia no para de crecer.

Hoy a sus 68 años sigue componiendo y tocando su guitarra como aquella primera vez, los santafesinos sentimos un gran orgullo de tener, no solamente un músico, sino también el creador de un estilo musical. Estilo que no solo enamora y gusta en argentina, se expande



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

también, a muchos países de América Latina.

Hoy es un ejemplo a seguir, su arte y su magia con su guitarra motiva a muchos jóvenes a seguir el camino de la música.

A merito de las consideraciones vertidas, solicito a mis pares la sanción del presente proyecto de resolución.

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la de Roberto Mirabella, con un trazo horizontal debajo.

Lic. ROBERTO MIRABELLA
DIPUTADO PROVINCIAL